

Cesare Capitani

cesarecp@yahoo.it

www.cesare-capitani.com

tel + 33 6 11882432

Agenzia artistica Carol Levi
www.carolleviandcompany.it

tel +39 06 36002430

Formazione

**Diplomato alla Scuola « Paolo Grassi » di
Milano (1992)**

Italiano (madrelingua)
Francese (bilingue)
Inglese (buono)
Danza / Canto

TEATRO

1992 Plaza Suite di N. Simon, con Gianrico Tedeschi e Marianella Laszlo, regia di Giampiero Solari

1992 A Clockwork Orange (Arancia Meccanica) di A. Burgess, regia di Peter Busuttill
– *in lingua inglese* – Malta

1993 Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia di Paolo Valerio – Festival Teatro di Verona

1993 Pensaci, Giacomino! di L. Pirandello, con Ernesto Calindri e Liliana Feldmann, regia di Antonio Moretti

1994 I Giganti della Montagna di L. Pirandello, con Giulia Lazzarini, Franco Graziosi, Andrea Jonasson, regia di Giorgio Strehler

1994 Macbeth di W. Shakespeare, con Franco Branciaroli ed Elena Sofia Ricci, regia di Giancarlo Sepe

1996 Gigi (commedia musicale) di Colette, con Ernesto Calindri, Isa Barzizza, Liliana Feldmann, Gianluca Guidi, Maria Laura Baccarini, regia di Filippo Crivelli

1997 Mercadet l'Affarista di H. de Balzac, con Ernesto Calindri e Liliana Feldmann, regia di Antonio Moretti

***Dal 1999 lavora regolarmente in Francia anche in qualità di autore,
adattatore e regista.***

1998 Quai Ouest di B.M. Koltès, regia di Isabelle Pousseur. Attore.

1999 Le Fascinant Anton Pavlovich di G. Prospero, regia di Carlotta Clerici. Attore.

2000 La Fausse Suivante di Marivaux, regia di Michel Verschaeve. Attore.

2000 La Confession (Festival "Les Italiens à Paris") testi di vari autori italiani, regia di Walter Manfré. Attore.

2002 Pénthésylée di H. von Kleist, regia di René Loyon. Attore.

2003 L'Aquila di Canossa ispirato alla vita di Matilde di Canossa. Autore, attore e regista.

2005 - 2006 Pinocchio di C. Collodi, spettacolo in lingua francese. Adattatore, attore e regista.

2007 Nel Nome della Rosa dal romanzo di Umberto Eco, regia di Paola Bea (Francia e Italia). Adattatore e attore.

2010 - 2017 Moi, Caravage dal romanzo di Dominique Fernandez "La Course à l'Abîme" regia di Stanislas Grassian. Adattatore e attore.

Lo spettacolo è stato creato al Festival d'Avignone nel 2010. Tournée in Francia, Svizzera e Marocco. Presentato a Parigi in diversi teatri nelle stagioni 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017 sfiorando le 500 rappresentazioni.

2012 Le Combat pour une Pensée Libre. Autore, attore.

2015 - 2016 L'Autre Galilée regia di Thierry Surace. Presentato a Parigi e in tournée in Francia. Autore e attore.

2016 Promenade... in Italia spettacolo recitato e cantato. Autore, attore e regista.

2017 - 2019 Io, Caravaggio - Nuova Versione per l'Italia - tratto dal romanzo di Dominique Fernandez "La Course à l'Abîme". Traduttore, adattatore, attore e regista.

Presentato:

- al Festival ASTI TEATRO giugno 2017

- al Teatro Franco Parenti di Milano dal 21 al 26 novembre 2017

- all' OFF/OFF Theatre di Roma dal 12 al 17 febbraio 2019

2018 - 2019 Médinitali - "one man show". Attore, regista e autore assieme ad Alberto Bassetti. Presentato a Parigi, in tournée in Francia.

aprile 2019 Médinitali (Institut Saint Louis des Français di Roma)

maggio 2019 Salomé – di Oscar Wilde, regia di Michele Suozzo, Teatro Palladium, Università Roma 3.

CINEMA/TELEVISIONE

1993 Caccia alle Mosche film di Angelo Longoni

1994 Il Mondo Diviso cortometraggio di Claudio Cipelletti

1999 Les Enfants Du Siècle film di Diane Kurys

2001 Mes Amis D'En-France cortometraggio di Laurent Vinas-Raymond

2001 Va Savoir film di Jacques Rivette

2002 La Felicità non Costa Niente, film di Mimmo Calopresti,

2003 Domiciladoré serie televisiva, France 2

2003 A ce Soir cortometraggio di Christophe Hellot

2003 Le Chat Noir cortometraggio di Emmanuel Bajolle

2004 Una Storia d'Amore cortometraggio di Giuseppe Tornatore e Antonio Logiudice

2006 Face Caméra cortometraggio di Yves Hanchar

2008 Si Può Fare film di Giulio Manfredonia

2008 I Cesaroni serie televisiva, Canale 5

2008 Pièce Unique cortometraggio di Andreas Hachuel e Clément Beauérin

2009 L'Amour c'est Mieux à Deux, film di Dominique Farrugia e Arnaud Lemort

2009 Dans le Cabine du Dr Hartinol cortometraggio di Laurence Ferrera Barbosa

2010 Josephine Ange Gardien serie televisiva, regia di Jean Marc Seban

2011 Le Chauffeur cortometraggio di Christophe Averlan

2016 Couples cortometraggio di Eric Guirado

2019 Kobé cortometraggio di Coline Borie

2019 Cetto C'è, film di Giulio Manfredonia, prod. WILDSIDE

2019 Dix Jours sans maman, film di Ludovic Bernard, prod SOYOUZ FILM

2019 I Topi 2 serie TV RAI – di Antonio Albandese, prod RAI-WILDSIDE

2019 Corro da te, film di Riccardo Milani, prod WILDSIDE

DRAMMI RADIOFONICI

Aldo Mettezzetti di Unglee, realizzato da Jacques Taroni, Radio France.

La Comédie des Ratés di Tonino Benaquista, realizzato da Catharine Lagarde.

Art'catastrophe di Jalie Barcilon, realizzato da Michel Sidoroff, Radio France.

AUTORE DI :

- **Rapsodia** dramma teatrale, premiato al concorso Vallecorsi di Pistoia, 1998
- **E lei ballava**, novella premiata all'8° Concorso Europeo, 2001
- **Il Frate della Sassaia**, novella premiata al concorso Centorighe, 2007
- **Lago Verde**, novella premiata al concorso Il Litorale, 2007
- **Il Mostro**, novella premiata al concorso Piuma d'Autore, 2008.
- **Io, Caravaggio** adattamento teatrale, 2009
- **Le Combat pour une Pensée Libre**, 2012
- **L'Autre Galilée**, 2015
- **Médinitali**, co-autore con Alberto Bassetti 2018